

# سفر جلالة الملك المعظم الى فرنسا وتعيين هيئة للنياحة يوم أمس الدوائر السياسية بعمان تتوقع بعض التطورات الهامة هذا الاسبوع

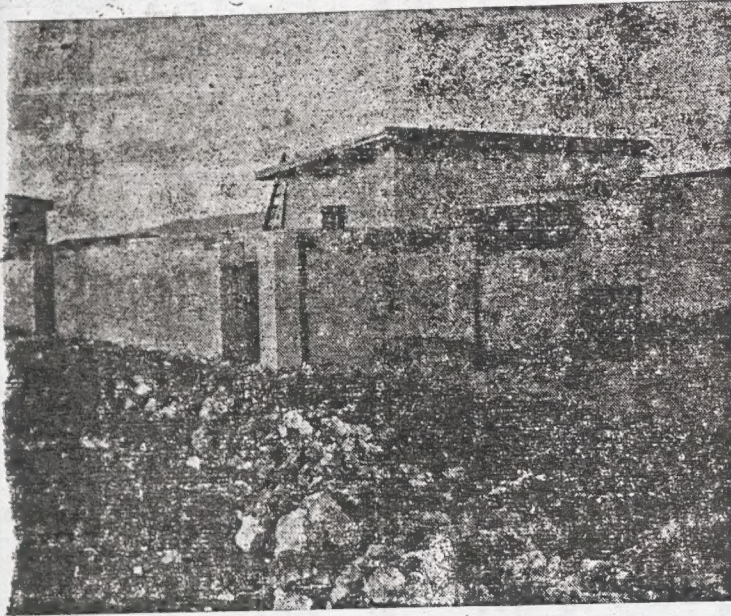
AL HAWADETH

No. 25 Vol. 1

19.5.1952

AMMAN

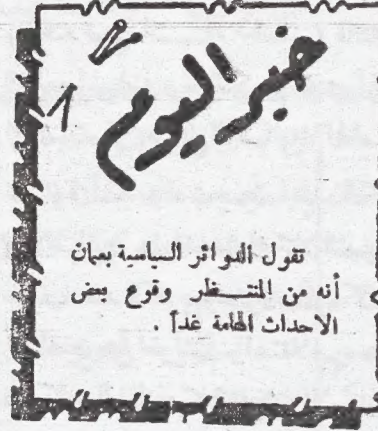
## صور الاسبوع



أحد وحدات «السكن» التي أقيمت في «مرج نج» لساكن اللاجئين الفلسطينيين



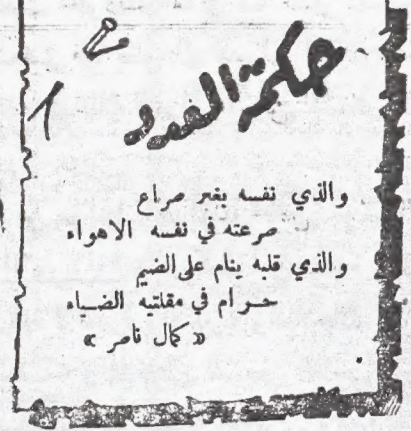
الطفل القتيل ... على الأرض ... وسط السماء ... بعد أن ذبحه أخوه ...



تقول الدوائر السياسية بعمان  
أنه من المتصور وقوع بعض  
الاحداث الهامة غداً .



معية سياسية اجتماعية مصرية



والذي نفسه بغير صراع  
صرعته في نفسه الامواء  
والذي قلبه بنام على الضم  
حرام في مقتنيه الضياء  
« كال نافر »



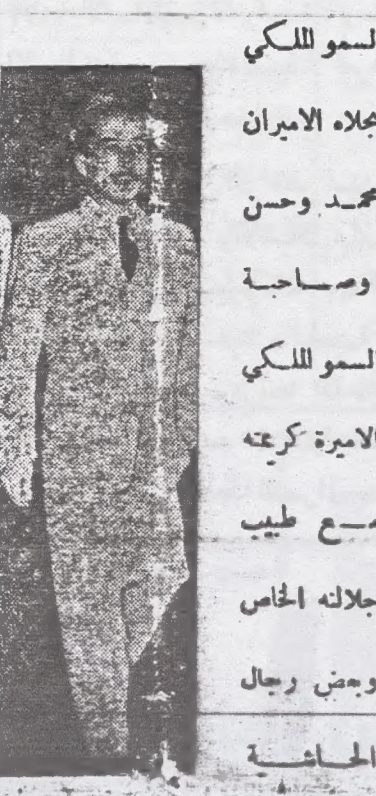
الاثنين ١٩ أيار ١٩٥٢ • السنة الاولى ، الادارة : قرب دائرة ضريبة الدخل عمارة الحاج عبد الله ابو قورة ص.ب. ٤٣٤

## هيئة النياحة تقسم اليهين الدستورية

والله نسال ان تمتع ملكنا المحبوب بقط  
واقر من الراحة ليعود بعد ذلك باذن الله  
الى بلاده ورعى امر شعبه الخاص لجلالته  
لتفاني في حبه ادام الله جلالة وحفظه من  
كل سوء

وقد عقد مجلس الوزراء العالي جلسة  
فوق العادة في الساعة التاسعة من صباح  
امس حيث اقيمت هيئة النياحة الحلية  
اليهين الدستورية.

واعلن دولة رئيس الوزراء مباشرة  
هيئة النياحة اعمالها من تاريخ ١٨-٥-١٩٥٢  
بعد ان اقيمت اليهين الدستورية للصوم  
عليها في الفترة « بي » من لالة ٢٨ من  
المستور املم مجلس الوزراء



تتبعه الاستشارات الطبية بين ان الحالة  
الصحية لحضرة صاحب الجلالة الملك المعظم  
تستدعي السفر للاستجمام والراحة والحصول  
على العناية الصحية للقضاء . ولذلك وافق  
جلالته حفظه الله على السفر الى فرنسا لهذه  
الغاية ، وقد غادر العاصمة صبح اليوم  
تصحبه حضرة صاحبة الجلالة الملكة وصاحبة  
الديوان رئاسة الوزراء

ارادتنا بما هو آت :  
تعين هيئة نياحة لممارسة صلاحياتها مدة  
غيابنا مؤلفة من كل من رئيس الوزراء  
ورئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب  
« طلال »  
هذا وقد صدر البلاغ الرسمي التالي عن  
ديوان رئاسة الوزراء

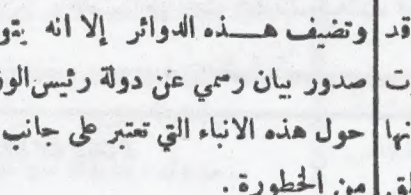
عمان - كتب مندوب الحوادث الخاص  
يقول : - صدرت صباح امس « الاحد »  
الارادة للملكة السامية التالية :  
« نحن طلال الاول ملك للمملكة  
الاردنية الهاشمية . بالنظر لعزنا على السفر  
الى اوربا للراحة والاستجمام ، وبمقتضى  
الفقرة « ط » المادة ٢٨ من الدستور نصدر

## أهمية زيارة دولة رئيس الوزراء لبيروت

بعد دعوة ملوك ورؤساء الدول العربية الى  
عقد مؤتمر عام لبحث القضايا العربية  
والشاكل التي يواجهها العالم العربي لا ان  
ورئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب  
« طلال »  
هذا وقد صدر البلاغ الرسمي التالي عن  
ديوان رئاسة الوزراء

بعض الدوائر السياسية في العاصمة الاردنية  
تؤكد ان لاصحة لهذه الانباء مطلقاً .  
ان تحقق أملي دولة رئيس الوزراء في  
تقريب وجهات النظر بين الدول العربية  
و تحقيق السكينة العربية التالية التي يعمل  
دولة من أجلها .  
هذا وقد علت من مصدر دبلوماسي  
انه من المتوقع ان تحدث بعض التطورات  
الهامة في المملكة الاردنية خلال  
هذا الاسبوع .

عمان - كتب محرر الحوادث  
الدبلوماسي يقول : -  
عُملت العاصمة هذا الاسبوع بالكثير  
من الاحاديث والاقاويل حول بعض الامور  
التي قد تكون لها اثار هامة على مستقبل  
العلاقات بين الدول العربية .  
والا قويل كذلك حول سفر دولة رئيس  
الوزراء الى العاصمة اللبنانية وعودته على  
وجه السرعة في ذات اليوم ، ويقول بعض  
الدوائر ان تلك الزيارة الحافظة السريعة  
التي قام بها دولته تعلق بناحية هامة  
بالنسبة للمملكة .



وبالرغم من أن وكالة الانباء العربية قد  
اذاعت في برقياتها الصادرة عن بيروت  
حول زيارة رئيس الوزارة الاردنية أنها  
كانت على جانب كبير من الأهمية وتتعلق  
بالنسبة للمملكة .

## « طفل » باربعة أيدي وثلاثة أرجل وعين واحدة !!

زوجه على تنفيذ تهديده الى اللجوء الى  
والديه لو لا انه جاء باربعة أيدي وثلاثة  
أرجل وعين واحدة ، وكان منظر الولود  
خيفاً خصوصاً وهو يتحرك وعندما يرفع  
أربعة أكف وثلاثة أقدام تضرب الهواء  
ضخاً وتبرما بالحياة التي قدر له ان يحياها  
بين ام قدت عطفها عليه وبان الاخترازال  
واضحاً على عيها منه وبين اب لا يدري  
أؤمن بان هذا المخلوق اذا قدر له ان  
يعيش ، هل يصبح شيئاً نافعاً ام يبقى كتلة  
من اللحم ولا تفيد . . .  
والآن وقد مضت سبعة اشهر على ولادة  
الطفل الذي ما زال حياً يرزق ، فقد اصبح  
مورد رزق لوالديه يعرضه على الناس مقابل  
درهمات تصبح في نهاية اليوم اربعة وشيئا  
من « الامام » يقيم بها الرجل وزوجه  
او دها وما زال احمد عبد الغفار وزوجه  
زهرة يفكران في استغلال هذا المخلوق  
الشاذ الى اجد الحدود ١١

طولكرم - مراسل الحوادث الخاص -  
تزوج للدع احمد عبد الغفار من  
اللاجئين الى قرية زيتا ، فتاة لاجئة ايضا  
من قرية الصيخ موسى تدعى زهرة كامل  
الاحد ، وتبلغ من العمر ٣٣ سنة ومضت  
سنة على زواجه منها ، لم يقدر لها ان تحمل  
منه ، مما دفع الزوج الى التمسك لزوجه  
وتهددها لاسط الاخطاء بالطلاق .  
وقد دفع خشية الزوجة من اقدمام

« التضرر » من تصنيف الشركات الاجنبية  
عمان - علت الحوادث ان لجنة  
تصنيف التجار التابعة لدائرة الاستيراد تقوم  
لان بتصنيف الشركات الاجنبية التي لها  
فروع في المملكة الاردنية والتي لم تكن  
مصنفة من قبل  
والجدير بالذكر ان الحكومة السورية بشكل جدي في منتجاتها على الصانع الاردني

## تجنيد أول « كتيبة » من الفلسطينيين في غزة

غزة - من مندوب الحوادث -  
شرعت السلطات السوئية في منطقة غزة  
بتشكيل الكتيبة الاولى من الفلسطينيين  
وقد كان الاقبال على التطوع عظيماً جداً .  
هذا وقد ارسل الدين تقرر تجنيدهم  
في هذه الكتيبة الى أحد للمسكرات  
التابعة للجيش المصري . وذلك للبدء في  
ومنع الاعتداءات اليهودية التي قد تقع  
على تلك الحدود ،

وقد علمت ان هذه الكتيبة ستولى  
حراسة الحدود المصرية - اليهودية ،  
وذلك للبدء في  
ومنع الاعتداءات اليهودية التي قد تقع  
على تلك الحدود ،

والجدير بالذكر ان الحكومة السورية بشكل جدي في منتجاتها على الصانع الاردني

## نزيه كنعان يراقب « الحوادث » في نابلس !!

أما الخبر الذي اقطعه السيد نزيه  
كنعان من الحوادث فهو :  
نابلس - تحدث نابلس هذا الاسبوع  
عن فضيحة كبرى ابطالها أحد المحامين ،  
وموظف في وزارة المدلية وأحد الوجهاء  
قد علمت أن المحامي وللوظف قد ذهب  
الى « حمامات الناح » في قضاء نابلس  
وبصحبته فتاة في الثانية عشرة من عمرها  
وأخذوا يعاقرون الحمر ، وقد حدث أن  
مر بهم أحد الوجهاء وطردهم من المكان  
لأنهم قد تدخلوا في بعض وجهاء المدينة التي قدمت اليها .

عمان - علت الحوادث ان السيد  
نزيه كنعان للوقوف بوزارة المدلية في  
نابلس قد وقف أمام مكتب وكيل الحوادث  
في نابلس يوم الاثنين الماضي وتمكن من  
شراء جميع اعداد « الحوادث » من يدي  
الباعة ثلاثين نقلاً للعدد الواحد  
ويقول وكيل الحوادث في نابلس ان  
السيد كنعان قد طلب اليه ان يبيعه جميع  
اعداد الحوادث قبل توزيعها في الاسواق  
إلا انه رفض ذلك لما كان منه إلا ان اتبع  
الطريقة الاولى .

عمان - علت الحوادث ان السيد  
نزيه كنعان قد اعاد اعداد الحوادث الى  
السوق لبيع بعد أن « قطع خبراً » .  
تشر في الصفحة الاولى من العدد الماضي  
وقد اثار هذا التصرف من السيد كنعان  
الكثير من الهس في جميع الاوساط في  
مدينة نابلس مما جعلهم يعتقدون ان مراقبة  
للطبوعات هي التي « قطعت » ذلك الخبر  
ولكنهم فوجئوا عندما انتشرت تفاصيل  
ذلك النبأ في المدينة ، وقد اهتم بعضهم في  
الأمر فتحكروا من شراء الحوادث من  
اسواق القدس حيث بلغ ثمن النسخة  
الواحدة ١٥٠ نقلاً

## معالي وزير المعارف يفقد قلمه الحبر

عمان - علم مندوب الحوادث الخاص  
ان معالي وزير المعارف قد فقد « قلمه الحبر »  
الشرطه توقيفه والتحقيق معه  
وعلت كذلك ان أخ ذلك الآذن الذي  
يؤمن براءة اخيه ، قد عرض على معالي  
الوزير ٣٠ ديناراً ثمناً لقلم الحبر الذي قد  
٣ دنائير فقط ، حتى لا يدخل السجن انذاك  
وقد اهتم معاليه في الحادث وامر بجمع  
جميع « الاذنة » في الوزارة وطلب اليهم  
اظهار « القلم »  
وقد تمكن معاليه من حصر النسخة في  
الآذن الذي اقبل مكتبه بعد انتهاء الدوام  
سارق قلم معالي الوزير

عمان - علم مندوب الحوادث الخاص  
ان معالي وزير المعارف قد فقد « قلمه الحبر »  
الشرطه توقيفه والتحقيق معه  
وعلت كذلك ان أخ ذلك الآذن الذي  
يؤمن براءة اخيه ، قد عرض على معالي  
الوزير ٣٠ ديناراً ثمناً لقلم الحبر الذي قد  
٣ دنائير فقط ، حتى لا يدخل السجن انذاك  
وقد اهتم معاليه في الحادث وامر بجمع  
جميع « الاذنة » في الوزارة وطلب اليهم  
اظهار « القلم »  
وقد تمكن معاليه من حصر النسخة في  
الآذن الذي اقبل مكتبه بعد انتهاء الدوام  
سارق قلم معالي الوزير

عمان - علم مندوب الحوادث الخاص  
ان معالي وزير المعارف قد فقد « قلمه الحبر »  
الشرطه توقيفه والتحقيق معه  
وعلت كذلك ان أخ ذلك الآذن الذي  
يؤمن براءة اخيه ، قد عرض على معالي  
الوزير ٣٠ ديناراً ثمناً لقلم الحبر الذي قد  
٣ دنائير فقط ، حتى لا يدخل السجن انذاك  
وقد اهتم معاليه في الحادث وامر بجمع  
جميع « الاذنة » في الوزارة وطلب اليهم  
اظهار « القلم »  
وقد تمكن معاليه من حصر النسخة في  
الآذن الذي اقبل مكتبه بعد انتهاء الدوام  
سارق قلم معالي الوزير

## والدة تنتقم فتحرض ابنها على ارتكاب جريمة قتل

نابلس - من مأمون القطب - مندوب الحوادث  
الحاس - وقف المدعو ابراهيم طاهر السهوري  
البالغ من العمر ٢١ سنة أمام مدعى عام نابلس  
ليروي تفاصيل الجريمة التي ارتكبها في الاسبوع  
الماضي بقتل زوجة اخيه « بالسكين » قال :  
لقد كنت والسبب المباشر الذي دفعني  
لارتكاب الجريمة ، قد اشتكت المرأة في نفسها  
مؤخراً من زوجة اخي التالية ، ومن معاملة لها ،  
وقتل زوجة الثانية وابنها « بالسكين » ولم املك

نابلس - من مأمون القطب - مندوب الحوادث  
الحاس - وقف المدعو ابراهيم طاهر السهوري  
البالغ من العمر ٢١ سنة أمام مدعى عام نابلس  
ليروي تفاصيل الجريمة التي ارتكبها في الاسبوع  
الماضي بقتل زوجة اخيه « بالسكين » قال :  
لقد كنت والسبب المباشر الذي دفعني  
لارتكاب الجريمة ، قد اشتكت المرأة في نفسها  
مؤخراً من زوجة اخي التالية ، ومن معاملة لها ،  
وقتل زوجة الثانية وابنها « بالسكين » ولم املك

نابلس - من مأمون القطب - مندوب الحوادث  
الحاس - وقف المدعو ابراهيم طاهر السهوري  
البالغ من العمر ٢١ سنة أمام مدعى عام نابلس  
ليروي تفاصيل الجريمة التي ارتكبها في الاسبوع  
الماضي بقتل زوجة اخيه « بالسكين » قال :  
لقد كنت والسبب المباشر الذي دفعني  
لارتكاب الجريمة ، قد اشتكت المرأة في نفسها  
مؤخراً من زوجة اخي التالية ، ومن معاملة لها ،  
وقتل زوجة الثانية وابنها « بالسكين » ولم املك

في خطك السابع !  
خطوط ملكية  
خدمة ملكية  
جميع الناس  
في جميع الاحوال  
KLM  
خطوط ملكية



# الحوادث

مباح الامتياز والمحرر المسؤول ومدير الادارة  
مسلم بسيسو

## حديث الاسبوع

### احتجاجات العرب

ذكرت الانباء ان قمة اتصالات بين الحكومات العربية للاحتجاج الى منظمة الامم المتحدة على حكومة اليهود لانها قوت نقل وزارة الخارجية من تل ابيب الى القدس ، وتقول الانباء ان الحكومات العربية اعتبرت هذا «النقل» بمثابة خرق لقرارات الامم المتحدة الخاصة بـ فلسطين ومدينة القدس ..

والجواب كما يرى القاري: جبل ولا بأس به ، غير ان الظاهر شيئا والتمني شيئا آخر اعظم واكبر وهذا الحق هو الذي يتحدث الناس عنه هذا الاسبوع ..

ولسنا هنا في معرض المفاضة بين تعديل القدس او عدم تعديلها ولكن نريد ان نعلم ما اذا كانت حكومتهم اليهود اقدمت على خرق قرارات الامم المتحدة لأول مرة بتقليل وزارة الخارجية الى القدس؟ وكانت هذه هي المرة الاولى؟ ولا نشك انما ليس كذلك وهنا نتساءل ما الذي اتخذته الحكومات العربية من اجراءات ازاء امتناع اليهود لقرارات الامم المتحدة في المرات التي سبق هذه المرة؟

انتاجد الجواب بالطالب الزمان والاحتجاجات الماضية والشكايات المنقطة ، تحمل كالمطر الزائر ، لا يستطيع الانسان ان يدري ليا اشد بلافة من الاخرى ..

ويحق لنا ان نتساءل ماذا كانت نتيجة الاحتجاجات السابقة؟ وما هي الفائدة التي جناها العرب من وراء خطبهم البليغة؟ هل اعيد حق ام هل ارجع مطلوب؟ والجواب على هذه الاسئلة جميعها هو النفي ..

اذن .. ما هي فائدة الاحتجاج الجديد الذي ترمع الدول العربية ارساله؟ وهل سمحت احتجاجاتهم هيئة الامم في يوم من الايام؟ نحن لا ندعو الى الهدم ولذلك فانا نرجو ان يكون في الاحتجاج الجديد فائدة! ونحن لا ندعو الى التسرع ولذلك فانا نرجو ان يدرس الامر على انه اكثر من مجرد خرق لقرارات الامم المتحدة ، اننا لا نريد ان ندل الحكومات العربية الى ما يجب ان نعمله وهي خير من يعرف ذلك الواجب ، ولا نريد ان يقال عنا «مهرشوت» ولذلك نسكت على مضض واجبن لمن يتولون الامور التوفيق ..

\*\*\*\*

وعلى ذكر الحديث عن حكومة اليهود .. لا يسعنا الا ان نعيد الى الذاكرة ما قالته اللجنة المكلفة ببحث مشروع الرئيس ترومان للمساعدات الخارجية عن ورود الاشارة الى اقطار دول الشرق الاوسط ، فقد ذكرت اللجنة في تقريرها ان اسرائيل تعيش «يوما ليوم» من الصدقات والتعويض التي تأتيتها من الخارج . وفي هذا القول ما فيه من معاني لا تحصى على لبيب ، فهذه الحكومة التي تعيش اولاً باول .. من الصدقات والمساعدات تتجرأ على قرارات الامم المتحدة فتنتهك حرمتها .. وتبقى الهيئة ازاء هذا الانتهاك صامتة لا تحير جوابا .. وهذه الحكومة التي تضم خليطاً من البشر ومزيجاً من الاجناس ، التي لا يربط بينها رابط ، ليس عجباً ان تصحح حكومة لها القدرة على ارغام هيئة الامم على تنفيذ ما تريد وعلى الصمت عندما تنفذ ما تريد حتى ولو كان على خلاف ما تراه الامم المتحدة .. فما هي المعاني التي تضمنها تقرير اللجنة الاميركية عن حكومة اليهود التي تعيش من الصدقات؟ كم يتألم المرء عندما يستعرض الحقيقة ، ولكن لا يملك الا الالم ، لان اليهود عرفوا كيف يستغلون الظروف ، بينما نحن لم نعرف واغلب الظن ان ذلك يعود الى اتناغير ناهزين لفرص ولا نحن من الذين ينكثون بعد قطعهم على انفسهم ..

«...»

## كيف صمد «بطل الريف» امام قوى الاستعمار

البلد التي لم يقع فيها الا مسرقة واحدة خلال عام

... واحتل الاستعمار الفرنسي وقد انهر بقلبه التاثيري والاسباني ، كما بينا في المقالات السابقة ، على البدن العربي تونس ومراكش ، على ن الشعبين التونسي والمراكشي لم يرضيا بذلك العدوان السافر على بلادهما ، فما اسرع ما اعلن الشعب التونسي الثورة في كل شهر من تونس ... واشتدت الثورات في مدن القيروان وسوسة ، وقابس والقنطرة الصغيرة وزغوان وصفاقس وزعت قوات الاحتلال للاحاقه ثورات الشعب المطالب بحريته ، واخذت المدافع الثقيلة تقصف المدن التونسية المناهضة ، ولكن الثوار لم يستسلموا الا بعد ان صبحت مدنها قاعاً صفصفاً اما في جنوب تونس فقد اعلن علي بن خليفة الثورة ضد المستعمر الغاصب ، ولم يستطع المستعمر ان يخضع ثورة ذلك البطل التونسي الا سنة ١٩٩٠ .. ولم يكن نزال الشعب المراكشي يقل عظمة وروعة عن نزال اخيه شعب تونس ، فقد اعلن المراكشيون للثورة منذ اعلنت الدول الأوروبية نصوص مؤتمر الجزيرة التي ذكرناها في المقالة السابقة ، وقد قاد الثورة زعيم يقال له «الروسي» ، وعلى ان اعظم ثورة مراكشية كانت ثورة عبد الكريم الخطاطي بطل الريف بل بطل العروبة جمعاً ولد عبد الكريم الخطاطي في «الريف» وهو جزء من مراكش تابع اليوم لاسبانيا وعاصمته مدينة واجدة ، وكان والده عبد الكريم اميراً على الريف ، وقد اشتغل عبد الكريم في صباه استاذاً في مدرسة في بلدة «مليلة» ، ثم اصبح قاضياً لتلك البلدة ، ثم قاضي قضاء المنطقة كلها

وبعد هذه المعركة اصطدم الريفيون بالاسبان في معركة «عريت» التي لم تكن لتقل هولاً عن معركة «انوال» ، وقدمهم الجيش الاسباني هزيمة منكرة وامر عبد الكريم القائد الاسباني «نافاروا» وبعد هذه المعركة انتخب الريفيون عبد الكريم اميراً على الريف وتشكل

وفي امة كان عبد عبد الكريم العهد الذي بالنسبة للريف ، فكان حراً من صف من اصناف المأكولات خمس سره في الجزائر ، ولم يقع طوال سنة ١٩٢٢ الا حادثة سرقة واحدة ، وحادثة قتل واحدة ... وهذه نسبة لا تعرفها اكثر البلاد مدينة وحضارة

ومها يمكن من امر فقد استؤنف القتال بين الريفيين والاسبان ، اذ بدأ الاسبان عدوانهم بهجوم سنة ٥٠ الف جندي اسباني على مدينة «الحسية» ، ولكن الريفيين هزمهم بعد ان دهمو ٥ آلاف جندي وبعد ان قتلوا قائدهم وزحف الريفيون بعد هذا النصر الى مدينة

مان - علت الحوادث ان وزارة الخارجية قد قررت الاستغناء عن خدمات السيد زيد الرافعي الموظف بالدرجة التاسعة في المفوضية الاردنية في طهران وقد ابليت وزارة الخارجية قرار الاستغناء الى وزير الادون المفوض في طهران لابلغة السيد الرافعي

مان - علت الحوادث ان وزارة العدل قد اعلنت لما نشر في عدد الحوادث الاخير عن التصرفات التي قام بها احد موظفي العدلية في نابلس واحد المحامين . وعلت الحوادث كذلك ان وزارة العدلية ستتخذ الاجراءات اللاحقة لموظف العدلية خلال فترة وجيزة .

مان - علت الحوادث ان نية الجهات المختصة تجه الى السباح لاجد كبحر التجار في حمار لانشاء مشروع كهرباء لمدينة الزرقاء بدلا من المشروع الحالي الذي تدبره وتشرف عليه البلدية .

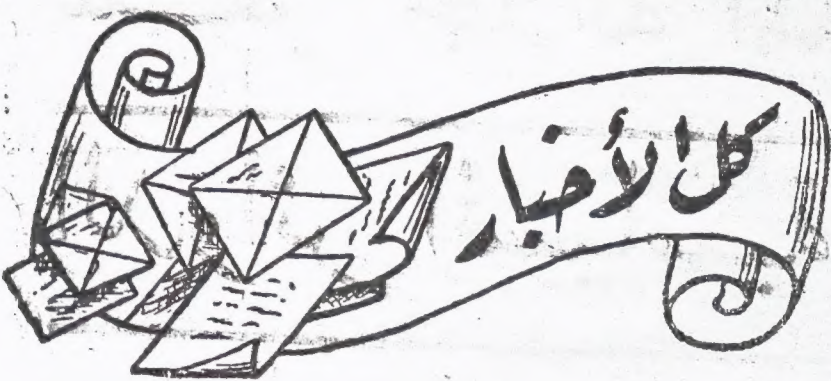
مان - اكد مصدر رسمي للحراوات ان قاذبة التنسيقات والتفجرات والتعيتات في ملك وزارة الخارجية ستكون على جانب كبير من الاهمية . ومن المتوقع ان يتأخر اعلانها من نهاية الشهر الحالي .

## أخبار المجتمع

احتفل المجتمع في الاسبوع الماضي بعدد خطوبة الزميل الكريم الاستاذ امين ابو الشعر الحامي على الانسة المهندبة جورييت صابا حبيب من زهرات المجتمع النضرات . وقد كان الاحتفال في غاية البساطة والروعة وعلى طريقة الاستاذ امين الخاصة ، فقد اقتصر على اقارب الخطيبين النعمدين .

والحوادث ، اذ تقدم احدق تانيها والطيب قنيانها لخطيبين الكرمين ترقيمها حياة سعيدة كما ترجو عودة حميدة للاستاذ ابو الشعر الى الاسرة الصغيرة ، وبالرفاه والبتن «والراند» ما عريب ان شاء الله .

## الحوادث



مان - علت الحوادث انه في نية كبار المسؤولين في الحكومة تشكيل لجنة دائمة للتحقيق فيما يصل الى الدوائر الحكومية من شكاوي حول حراوات الرشوة التي تقع في تلك الدوائر ، ومن المنتظر ان يعلن عن اسماء اعضاء اللجنة قريباً .

الزرقاء - من مراسل الحوادث الخاص - شكك البنا عدد كبير من اللاجئين من عدم توفر الادوية والعقاقير الطبية في حيادة وكالة الفتوح في المدينة . وقد علت ان العبادة لا تصرف الادوية والعلاجات للرضى من اللاجئين في الوقت الحاضر لهذا السبب ، وانما تعطى للرئيس اللاحق الوصفة الطبية على ان يتم بشرائها من الصيدليات على حسابه الخاص . وهذا بما يتفق كامل اللاجئين اذ انهم يعجزون في معظم الاحيان عن شراء العلاجات التي يحتاجونها . فنقلت نظر القسم الصحي بوكالة الفتوح لهذه الشكاوي .

مان - علت الحوادث من مصدر رسمي ان السيد صباح الروسان متصرف السلط الحالي لن ينقل الى وزارة الخارجية لاشغال منصب وزير الادون المفوض في بغداد ، خلافا لما نشر في بعض الصحف المحلية .

مان - اوردت اعمار الحضار في المملكة بشكل مدوس خلال الاسباع الماضية وذلك بسبب شحن منتجات المملكة من الحنظل الى البلاد العربية المجاورة وقد بلغ ثمن رطل البامية ديناراً ٨٠٠ فلساً . ورطل البندونة ٤٠٠ فلساً ورطل الباذنجان ١٥٠ فلساً .

اورد - اقامت مدونة العروبة الثانوية مهرجانها الرياضي السنوي يوم امس الاول وقد كان برعاية متصرف لواء معلون .

وقد اشترك في المهرجان جميع الطلاب حيث عرضوا مختلف الالعاب الرياضية من العاب اسبوعية ، وقفز ، وسباق الاكياس ، والسباحة . وقد وزعت الجوائز على الفائزين في المسابقات .

مان - اكد مصدر دبلوماسي لندوب الحوادث ان لاصحة للاشاعات التي تروى في الاوساط الدبلوماسية في الاونة الاخيرة حول نقل معادة السيد اكليل وزير تركيا المفوض في الاردن .

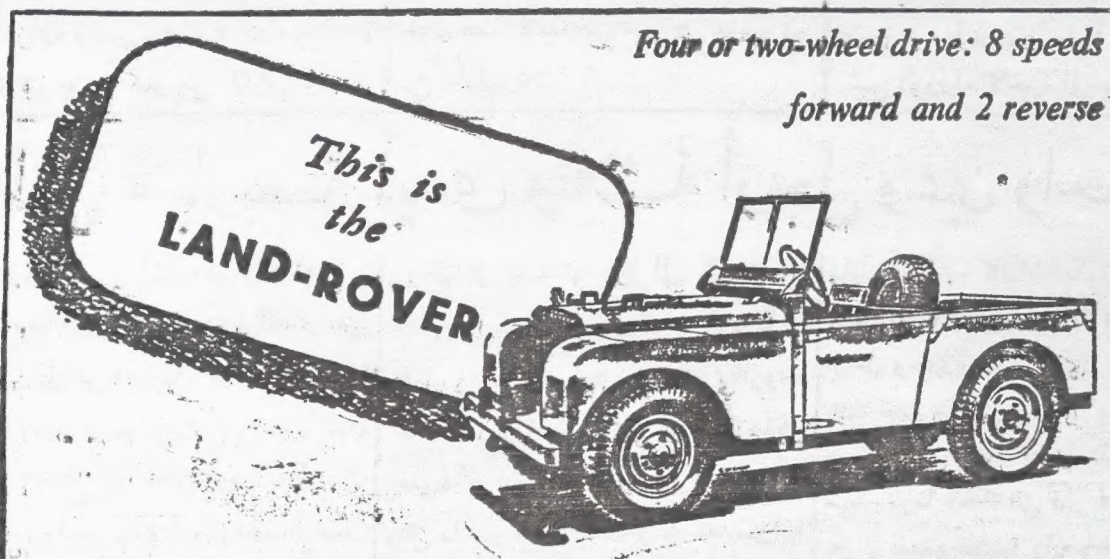
وعلم مندوب الحوادث انه من المنتظر ان يعود معادة الوزير التركي من الجائزة التي يقضيها في انقرة في نهاية الشهر الحالي .

مان - علت الحوادث ان مجلس الوزراء العالي قد قرر الموافقة على شراء الفلوس من حبوب الزواجر وتخزينها في مستودعات خفية وذلك للمحافظة على مستوى اسعار الحبوب . وقد اجتمعت لجنة الحبوب اول امس وذلك لدراسة اسئلة تنفيذ هذا القرار .

مان - علم مندوب الحوادث ان سكرتير المفوضية التركية في عمان سيتقل خلال الشهر الحالي الى منصب نائب قنصل في المفوضية التركية في بلغاريا .

مان - حركت دوائر وزارة الحواجة الاردنية ان لاصحة لجميع الشائعات التي رايت في المسدة الاخيرة بشأن تشكيلات وزارة الخارجية ومدير بعض المفوضيات الاردنية في الخارج .

وعلت الحوادث ان تشكيلات الخارجية لم تقر بعد .



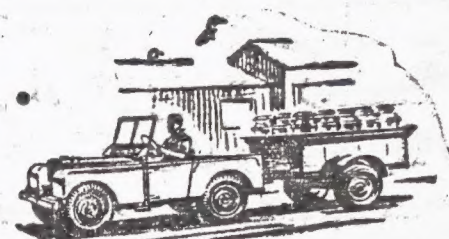
Four or two-wheel drive: 8 speeds  
forward and 2 reverse



PLOWING. The roughest going presents no difficulty to its low-gear four-wheel drive.



SAWING. Its power take-off makes it a mobile power unit.



TOWING. On the road, easily towing a heavy trailer load.

هذه سيارة «لاندروفر» الشهيرة التي اثبتت انها في مقدمة سيارات الجيب خدمة واحتمالاً يقدمها الوكيل العام:

شركة سعيد ملحي  
شارع السلط - حمارة البديسي - عمان  
اص ب ١٧٧ - تلفون ٥٥٠

Britain's most versatile vehicle

LAND-ROVER

Made by The Rover Company Limited, Solihull, Birmingham, England.



# اقترا

من هنا وهناك  
سوق اللصوص

يوجد في كل مدينة صينية تقريباً سوق تسمى «سوق اللصوص»، ويقال أن في وسع الإنسان في الصباح أن يضي إلى تلك السوق ويشترى منها أي شيء يكون قد سرق منه في المساء السابق. وفي هذه السوق تعرض على الأرض جميع اللصوص والتافه والغالية والتي يقوم اللصوص ببيعها أثناء النهار.

يخيل مثالي ...  
تقدمت إحدى الفتيات من اللواتي يعملن في الجحش الحرة من اسكتلندي عجوز قائلة:

«هل لك أن تبرع بشللني؟  
فألمها، كم عموك يا صبية؟  
«فقلت تسعة عشر عاماً يا سيدي  
«فاجابها: أنا تعديت الخامسة والسبعين وسأقابل - الله - قبلك بطبيعة الحال وسوف أدفع له الشلن بنفسه ...»

مفعول ...  
ذهب مندوب إحدى شركات الدخان إلى أحد - بأشواتنا - الأمين بهدية من آخر منتجاتها على سبيل العناية ... وكان أن أشعل سعادة ... الباشا ...

السجارة من الناحية - الفلظ - وراح يجذب منها أنفاساً طويلاً في تلذذ وهم 111 ولكنه ما لبث أن شاهد مندوب الشركة يتطلع إليه مذهولاً وهو «يدخن» السجارة من نهايتها فأدرك - الباشا - خلطه فقال:

«حضرتك مندوب أي شركة؟  
فقال للمندوب ... شركة ...  
فقال - الباشا - قل لمدير شركتكم أنه لا يفهم 11  
فاجابه المندوب - ليش يا باشا - لا محاطط دارك الشركة كواسم السجارة مطرح «الولة»  
فخلص سريع

للدولف السرجي الامم بسكي فرانك مولنار طريقان في التخلص من زائريه غير المرغوب فيهم، فاذا جاء زائر لا يفهمه أو كلف قال له: «السكرتير: إن مولنار غير موجود ...» وإذا كان الزائر من يفتهم المؤلف قال له السكرتير: «إن مولنار غير موجود ...» وأضاف إلى ذلك قوله: «لقد خرج في التو واللحظة فاذا أسرع وراعه فقد تلحق به ... وهكذا 11

حل  
اشتهرت جزيرة «بالي» في «الباسيفيك» بجبال سناها وقد أطلق أخيراً سراح الدكتور كاريل «بيتر هوفن» الحاكم الهولندي لجزيرة «بالي». وكان اليابانيون قد ضوموه في أحد معسكرات الاعتقال عقب احتلال الجزيرة وقد سرد الدكتور القصة التالية:

عندما احتل اليابانيون الجزيرة طلبوا رسمياً شبع مئات من الفتيات اللاتي في سن الزواج ... لوضعهن تحت تصرف الجنود اليابانيين فلما وصل الأمر بالسيد «أوجونج» من كبار زعماء الجزيرة ... أمر بتوزيع جميع فتيات الجزيرة من فتيانها فوراً ... فتم ذلك ... ولم يجد اليابانيون فتاة واحدة يستطيعون وضعها تحت تصرف جنودهم

«ألا تريدان أن تتظاهري الجار ...»  
تلفت من صدره للفتل بالحسرات واكتفى بقلة حارة ...

## ميخائيل نعيمة يكتب إلى «الحوادث»

### واجبنا تجاه خلق تراثنا الفني المصور

#### هات ال فحش واتبعني لنحفر خندقاً آخر نواري فيه أحياناً

عمان - تلقى الاستاذ موسى العبيسي مدير ادارة «الحوادث» السابقة من الاستاذ ميخائيل نعيمة الاديب العربي الكبير . وهي رد على رسالة كان الاستاذ العبيسي قد بعث بها الى الاستاذ نعيمة .

عزيزي الاستاذ موسى العبيسي سلام عليك . وبعد قد تلقيت رسالتك الموقرة حاملة للادب والفن . فثبتت لو نجح من مضمونها مقالاً تنشره في إحدى الجلات العربية ويكون بمثابة نداء تستجيبه مواهب الرسامين في كل قطر عربي للاهتمام بما في تاريخهم من جسي الأحداث والشاهد التي تليق مجالها بأعظم ريشة وأرق إزميل . اما أنا فما عدت نفسي يوماً من الأيام رساماً . وعطلي من هذا الفن الجليل فلما تجاوز الذوق والتقدير .

ان في تاريخ العرب الديني والادبي والسياسي والحربي والعلمي ما هو جدير بأكبر المواهب الفنية . اما وقد خف اليوم - او زال - التعت الديني ضد التصوير والتشيل ليس ما يتبع رجال الفن عندنا من الاقبال على ابراز مالم التاريخ العربي بالالوان والجهر . ذلك اجدي لهم ولنا من تصوير الجسوم المارية والمناظر المادية . بارك الله فيك وفي حاسنك .

الجلس : ميخائيل نعيمة  
بكتنا - لبنان  
هذه هي رسالة ميخائيل نعيمة الاديب الشاعر الفيلسوف الانسان ... وفيها يلي الرسالة التي كان الاستاذ العبيسي قد وجهها الى الاديب الكبير .

وقد رأيت ودرست رسوماتك ورسموم جبران فوجدت أن جبران قد نجح في صور الكثيرين من عظمة العرب ومفكرهم فسد بذلك فراغاً كبيراً في أدبنا العربي

أخذ  
ينادي قبل أن يدخل البيت ووجهه يطمع بشراً لكي يخرج وتستقبل البشرية التي طالما كان يفكر أن يرفها إليها على حين غرة ، واندفع ينادي بأعلى صوته . فخرجت إليه امرأة ناعلة خاضعة ونظرت إليه مستصغرة جينين فضيضان حنناً وحياً ، وشماها غشاوة دمعة دأمة لا تفارقها ، فآخذها بين ذراعيه يماقها ويقبلها وهو يرقص ويغني ويكاد يحن جنونه غبطة وجوراً . فارتسمت على شفهي الأم النابطين اجساماً حزينة عميقة، ووقت تنتظر صبرها الذي لا يفرغ تمليلاً لكل هذا وذاك ، إلى أن تاب الفتى إلى رشده وعاد إليه هدوءه ، فظفر إليها وهو يقول لها:

«وأخيراً اشتريت حمراً يا أمي - مبروك - مبروك . يا نعمان - حمار قوي جميل . ولن أقصد عاتلاً عن العمل بعد اليوم - فرفست الأم يديها إلى السماء وقالت من أعماق قلبها : «إلهي يوفقك» - أندرين بك اشترته ، كانت صفقة موفقة جداً ... فقد اشترته بارجة دنائير ومئة وخمسين فلساً .

«ولكن ... فقاطبها رفق وقال : - فهمت فهمت ... لقد استندت للبلح من أحد أصدقاء والدي، ووعدته أن أسدده على أسطاط . فمجببت أشد العجب كيف وجد نعمان من يقرضه مالا في مثل هذه الأيام الحالكه . فالناس الطيبون لم يموتوا إذن كما يقول للث ، وأردفت قائلة :

«ستسده إن شاء الله ، وستوف لك قرشين لكي أزوجه من البنت التي تريدها . فاحمر وجه نعمان خجلاً وقال «لا أريد إلا أن أسدك أنت فقط» فرفقت يديها ثانية إلى السماء ونظرت إليها نظرة تذكر الرائي بصورة القديسين والشهداء وهم معذبون ، ودعت من صميم فؤادها «الله يرضي عليك» وأخذت غشاوة الدمع الدائمة دمعيتين سخيتين من عينها لتحل محلها غشاوة جديدة أشد لمعاناً من الأولى فأحس الفتى قلبه يكاد يتفطر أسى وأراد أن يغير مجرى الحديث فقال :

«ألا تريدان أن تتظاهري الجار ...»  
تلفت من صدره للفتل بالحسرات واكتفى بقلة حارة ...

ولكنك يا سيدي لم تهتم بصور شخصيات واقعة بل ان جل وسومك تحمل معان سامية وأفكاراً صوفية ، ولكن بالله عليك اليس الادب العربي من دون آداب الامم جميعاً تنقصه بوحات معبرة عن سيرة وسير العرب والشرق ، وصوراً تخاكي أو تداني صور ميخائيل أنجلو المدينة في روما والفاتيكان ، ما رأيك في صورة مثل مصرع حمزة بطل العرب وتلك المرأة التي خلد التاريخ قسوتها حينما فتحت صدر البطل الشهيد بسكين ونهشت قلبه والدم يسيل من فيها ؟ واليك صورة أخرى عندما عاد النبي العربي بعد تلك اللوعة بل الجزيرة الريبة فوجد نساء الانصار يكيبن

الجزيرة الريبة فوجد نساء الانصار يكيبن قتلهم . فضض النبي بريقه وقال : «لكن حمزة لا يواكي له ...» فتسامعت الانصاريات بقوله وجئن نساء النبي ناعماً على حمزة حتى استبكين للمدينة كلها ، ولم ينهي النبي لمن يعدم البكاء والويل بل بقيت سنة توارثتها الحجازيات

والانصاريات الى اليوم اذا بكت النساء على قتيل أو حبيب أن يبدأن بالبكاء على حمزة «سيد الشهداء» ثم البكاء على الحبيب أو القيل ...

واليك أيضاً أروع فكرة لصورة خاتمة الاوهي مقتل الحسين وجمع الهاشمين في كربلاء على مشهد من نساها واطفالها واخوانه وأولاد اخيه الحسين ، ثم صورة لموكب الاسرى الهاشميات واطفالهن بعد أن نهت حتى لابسهن مارات في الكوفة ثم في كل مدن العراق والشام ومقابلتهن التاريخية ليزيد بن معاوية وهو ينكت بطرف عصاه أسنانه رأس الحسين القطوع امامه ...

وصور مكسي الحجاج وهمدم الكعبة ونهاية ابن الزبير وصلبه ثلاثة ايام حتى قاتت امه الوالدة الى الحجاج قائلة : «أما آن لهذا الفارس ان يترجل ؟» ثم صرع عثمان وحرب الجبل وصفين ومقتل الامام علي ... واعمال صلاح الدين ...

والانصاريات الى اليوم اذا بكت النساء على قتيل أو حبيب أن يبدأن بالبكاء على حمزة «سيد الشهداء» ثم البكاء على الحبيب أو القيل ...

واليك أيضاً أروع فكرة لصورة خاتمة الاوهي مقتل الحسين وجمع الهاشمين في كربلاء على مشهد من نساها واطفالها واخوانه وأولاد اخيه الحسين ، ثم صورة لموكب الاسرى الهاشميات واطفالهن بعد أن نهت حتى لابسهن مارات في الكوفة ثم في كل مدن العراق والشام ومقابلتهن التاريخية ليزيد بن معاوية وهو ينكت بطرف عصاه أسنانه رأس الحسين القطوع امامه ...

وصور مكسي الحجاج وهمدم الكعبة ونهاية ابن الزبير وصلبه ثلاثة ايام حتى قاتت امه الوالدة الى الحجاج قائلة : «أما آن لهذا الفارس ان يترجل ؟» ثم صرع عثمان وحرب الجبل وصفين ومقتل الامام علي ... واعمال صلاح الدين ...

والانصاريات الى اليوم اذا بكت النساء على قتيل أو حبيب أن يبدأن بالبكاء على حمزة «سيد الشهداء» ثم البكاء على الحبيب أو القيل ...

واليك أيضاً أروع فكرة لصورة خاتمة الاوهي مقتل الحسين وجمع الهاشمين في كربلاء على مشهد من نساها واطفالها واخوانه وأولاد اخيه الحسين ، ثم صورة لموكب الاسرى الهاشميات واطفالهن بعد أن نهت حتى لابسهن مارات في الكوفة ثم في كل مدن العراق والشام ومقابلتهن التاريخية ليزيد بن معاوية وهو ينكت بطرف عصاه أسنانه رأس الحسين القطوع امامه ...

## الحوادث

ان انتهى أبداً فصار غنياً احفل من كل تاريخ عابسه وانتصاراته الحرية والعلية والصفاء ... ذلك لو شاهدت الاحتفالات التي تقام في العراق وايران حتى اليوم لذكرى مقتل الحسين لخرجت صور حية تخلد على مر الزمان !

سيدي : كنت أرجو ان تحاول دعم ادبنا للصور بصورتها الشئ المحروم من صور تاريخية ينظر بحسرة الى التاريخ العربي الزاخر بملايين اللوحات التي خلد بها حتى خرافاته . انني أعلم انك لا تنظر الى دين أو عصبية أو اقلية وانا كذلك فكذلك علمتي ولكن دفاعك الطويل انت وزملاءك عن ووحانية الشرق يجب ان تدعمه صور خالصة .. حية من ريشة موهوب مثلك ، فارجو اذا اقتنعت بفكرة من حواريات صغير من حوارياتك ان تبث الساعية لها فيكفي مقال منك في صفح مصر أو الشام الواسعة الانتشار لدوني الثمرة اكملها .

وأخيراً فقد كنت اقترح عليك تصوير لمكسي الختانية للعرب في البلد التي كانت تسمى فلسطين وهنا تصدر القائمة مذهبة دير يابسين حيث قتل البرابرة اليهود ٢٥٠٠ طفل وامرأة وجرحوا ١٥٠٠ آخرين . أما كحلح يافا وحيفا وسلمة وبيت صفاقا فاقول فيها قول معاد ...

انني ان تزور فلسطين بين اليوم وتري غيبات اللاجئين . غيبات البؤس ، والانسانية المذبذبة وتري انشاء فلسطين انظر مرة أو مرات ثم دعنا نقرأ مد الله في عمر ما تری فيهم ودعنا نتنعم بصور من رشتك تصور خلاصة نظراتك الروحية والصوفية والانسانية

ووجدان ما دعاني الى توجيه هذه الرسالة اليك هو انك القائل فسات الرفش واتبعني لنحفر خندقاً آخر نواري فيه أحياناً انني قد اعزجتك اليوم وانفتحت راحتك واهجت احزانك فالف عذر والتمغفرة انفس

«ان شاء الله» واكتب على النبطون تصلح فجوته الثلاث بقطع من طائفة ... كانت تستريح باب الكوخ ، واذا نمت قول: كم أشتهي يا أمي أن يهني لي فتياناً من الشاي لقطوري فقال:

«لا اكتملك يا بني اني ستاحل من السكر منذ أن ارتفع غمته» . فقال : «أعرف أعرف . لا أقصد اليوم ... أعني في المستقبل»

والواقع أن نعمان كان يشتهي في ذلك التو وتلك اللحظة وهو تحت الحلال فتيان شاي برشفه بلذذ أو يبلل به كسرة الخبز التي سيطرها ..

ليس نعمان بظنون للرقوع وقال له: «أخشي أنا أكون قد تأخرت عن عملي اليوم ، ولكنني سأسد النقص بلزيت من العمل ، ناولني فطوري لاتأوله وآتاً في الطريق» .

فناولته أماً رغيفاً جافاً وفجلة وجلة فاخذ بلمتها بشية إلى ان وصل كعفه فشرع عن ساعد الجد وتناول فأسه وجرحته ، واندفع إلى جوف الكهف واعمل فأسه في جدران همة ونشاط يحوده الأمل ... اليوم سيسد آخر قسط لابي عزيز ... وغداً سيملأه أمة نصف دينار على الأقل ويقي سالماً غير منقوس لأول مرة ... ثم انه سيشتري بظلولنا . ولن يلبس البظلون على اللام ... وسيستطع ان يشرب الشاي صباحاً في البيت ... وسيوفر قرشين ليتزوج ...

ولكن في الحسبان فان بظلوله من كثرة ركوب الحمار واحتكاكه بظهره بلبت مؤخرته وركبته وأخذت الفتحات تزداد انساعاً يوماً إثر يوم حتى خجل نعمان يوماً أن يخرج فيه ، وبما زاد الطين بلة انه كان ينام فيه ايضاً وانه كان البظلون الوحيد الذي يملكه فاذن لا يد من رقه ، فلما استيقظ نعمان بقي مستريحاً تحت لحافه وتناول البظلون إلى أمة ففهمته انه يلبسه على اللحم ونظرت اليه مشفقة حزينة ولمسكه حول عنقه اللود ... أخذ التراب يتساقط رات خفيفة متناثرة على نعمان ... ثم ما لبثت هذه الدرات ان انمعدت سحاً كثيفة اكتنفته ثم ... ثم وباليهول ...

البقية على الصفحة السادسة



## القصة

### مرزوق ...

قعد نعمان في فراشه يفكر بعينه ويستعيد حله وأمه فذكر مرزوقاً وظهرت أمامات الحدي وجهه . ها هي أميته تحفقت وها هو ذا الحمار موجود فاذا يشتغل انه ان يتورع أن يمارس أي عمل بل سيضرب بكل الاعتبارات الجوفاء عرض الحائط فاقبل الشرف منها كان ليس عاراً . هل يشتغل حملاً ، لا . لأن الحمارين لا عد لهم ولا حصر ولأنهم جميعهم يتدعون من قلة الأعمال بسبب ركود الأسواق . ولكن لم لا يجرب ؟

عمل نعمان حاملاً بضعة أيام ولكنه لم يكن يكسب ما يقيم أو دحمارة ويسد القسط الأول الذي يقرب موعده بلا هوادة . إذ لم يخطر على باله أن أكل الحمار لا يكف عنه من ابن آدم في هذه الأيام التي أصبح فيها سعر الشعير يكاد يوازي سعر الخنطة . ففكر أن يبيع ماء على ظهر حماره ولكن أني له أن يشتري أربع صفائح وسعر الواحدة حوالي ربع دينار ... وبينما هو غارق في همومه أمام كوخه تلفت حوله كمن يبحث عن مخرج مما هو فيه فوقع بصره على بئرين يشيدون قسراً ضحاً على مقربة من كوخه ، فقام من فورهم إلى رئيسهم وطلب عملاً فرمقه هذا شراً وقال : «ليس لدينا عمل» فألح نعمان في طلبه فصاح رئيس «العملة» في وجهه أن انصرف . فعانت من نعمان الفتاة إلى طليع من الخير ينقل إلى البئارين تراباً تقدم من الرئيس وجلا وقال متلماً : «ولكن يا سيدي . عندي حمار» فصدق عليه الرئيس بنظرة معقولة وصاح : «لم تقل ان عندك حماراً ...

والواقع أن نعمان كان يشتهي في ذلك التو وتلك اللحظة وهو تحت الحلال فتيان شاي برشفه بلذذ أو يبلل به كسرة الخبز التي سيطرها ..

ليس نعمان بظنون للرقوع وقال له: «أخشي أنا أكون قد تأخرت عن عملي اليوم ، ولكنني سأسد النقص بلزيت من العمل ، ناولني فطوري لاتأوله وآتاً في الطريق» .

فناولته أماً رغيفاً جافاً وفجلة وجلة فاخذ بلمتها بشية إلى ان وصل كعفه فشرع عن ساعد الجد وتناول فأسه وجرحته ، واندفع إلى جوف الكهف واعمل فأسه في جدران همة ونشاط يحوده الأمل ... اليوم سيسد آخر قسط لابي عزيز ... وغداً سيملأه أمة نصف دينار على الأقل ويقي سالماً غير منقوس لأول مرة ... ثم انه سيشتري بظلولنا . ولن يلبس البظلون على اللام ... وسيستطع ان يشرب الشاي صباحاً في البيت ... وسيوفر قرشين ليتزوج ...

ولكن في الحسبان فان بظلوله من كثرة ركوب الحمار واحتكاكه بظهره بلبت مؤخرته وركبته وأخذت الفتحات تزداد انساعاً يوماً إثر يوم حتى خجل نعمان يوماً أن يخرج فيه ، وبما زاد الطين بلة انه كان ينام فيه ايضاً وانه كان البظلون الوحيد الذي يملكه فاذن لا يد من رقه ، فلما استيقظ نعمان بقي مستريحاً تحت لحافه وتناول البظلون إلى أمة ففهمته انه يلبسه على اللحم ونظرت اليه مشفقة حزينة ولمسكه حول عنقه اللود ... أخذ التراب يتساقط رات خفيفة متناثرة على نعمان ... ثم ما لبثت هذه الدرات ان انمعدت سحاً كثيفة اكتنفته ثم ... ثم وباليهول ...

البقية على الصفحة السادسة



تدويل القدس يقحم الامم المتحدة في مغامرة عسكرية جديدة

« أبو الهول »



فنانون خالدون

شوبرت (F.Schubert)

١٨٢٨ - ١٨٩٧

ولد في فيانا ، وكانت حياته قصيرة ، وكان عمره عشرين عاماً ، وكان شوبرت من أشهر ملحنين القرن التاسع عشر ، وقد ظهرت جبرته منذ طفولته ، وانتاز بصوت جميل رائع ، وقوة عالة في التأليف ، قد لا يصدقها العقل البشري ، وقد ألف وهو في الثامنة عشرة ملعتين ، وخمس أوبرات ، وأربع ثنائيات ، وغيرها من القطع الموسيقية القصيرة ، وما يزيد على المئة والخمسين قصيدة غنائية .

حرف على الكمان ، وعزف على البيان ، وعين ابتداءً للموسيقى والأناشيد لكنه كره أن يكون معلماً ، وأراد أن يتصرف في سبيل الحق البديع في عزلة الحلية ، وبالرغم من فقره فقد استطاع أن يقضي حياته القصيرة بالنشيد الزاهر كأنه النبيل . قبل أن يموت كان قد كتب إلى شوبرت كما يركض الهواء إلى الرثين .

عاش شوبرت موسيقياً غير معروف وغير مرغوب في روايته التي خلدت بعد موته ، وبيع بأموال كبيرة ، بعد أن رفض أكثرها . وعاش صاحب حياة البؤس والشقاء ، وقضى حياته الأخيرة متروكاً على أبواب الأصدقاء المخلصين ، يشاركهم المأكل والملبس . لم يوفق شوبرت في حياته المادية ، وقبل أنه أعظم عبقرياً كما أنه أراد أن يخلد في القرن التاسع عشر !

ولم يوفق شوبرت في حياته الحية ، وقد كتب في هذا كراهة يقول : «عجيب كيف يستطيع بعض الناس أن يصوروا مشاعرهم بوضوح مبتذل أمام من يحبون ، وتنطق ألحانهم الذرية بلسان سائلة ، فلتوبة .. هؤلاء منحتم الطبيعة قوة في اللسان .. ولكن الطبيعة لم تهب شوبرت قوة في لسانه ، بل منحه عظمة وعقوبة وقوة في التعبير عن مشاعره بألحانه الخالدة ..

وقد وفق شوبرت بأصدقاء محبين ، عشقوا معه الموسيقى والفنون . وأصيب بحمى التيفوس ، واشتدت عليه وطأة المرض ، ومات في فيانا . ومن أشهر ملحناته ، ملحنته الثامنة التي دبت بعد وفاته ، الملحنة الناقصة أو الملحنة التي لم تتم .

الملحنة الثامنة

قبل أن تامة لانها لم تكتب على أربعة أدوار كما هو المعروف . في الملحنة الكلاسيكية . لم يعرف أحد السر الذي جعل شوبرت أن يترك هذه الملحنة غير تامة ، وقد يقول بعض الناس إن الموت هو الذي حال بينه وبين إتمامها ، غير أن شوبرت عاشت سنوات بعد أن تم الدورين ، وألف خلال هذه السنوات ملحنة أخرى .

أما الحقيقة فليست في هذا القول ، بل إن الملحنة الثامنة هي ملحنة تامة من حيث المعنى ، وكان شوبرت شر هذا بعد أن تم الدورين ، وقد كتب فيها كل ما يريد أن يقول ، ووصل بها إلى الذروة الموسيقية الفنية حيث قد فيها الجلال ، فلهذا في حائر الملحنات .

الملحنة الثامنة هي قصة حياة شوبرت مجرولة بتواب مأساة وآلامه ، مجرولة

زاويتنا العامة

الماء فقط - طريق العارضة

تصرفات معلم

رودني الرسالة التالية من السيد .. وك يقول فيها : ..

حضرة تاقده .. بالحوادث .. ان ..

اخلاصك لوطنك وحبك لاهله ونزعتك المحببة الغريبة ، جعلتك تتجسس لآباء وطنا ان يملأوا بما في ضمائرهم على صفحات الجواهر الفراء ، بهداهم السيل لعرض شكواهم بما يتألم من مظالم ، لو اودوا عرضها على المسؤولين لعجزوا . كنت قد أرسلت لكم من مدة طويلة كلمة وجيزة نشرت في جريدتكم تحت عنوان زاويتنا العامة بشأن ما تقاس به نحن سكان جبل الحريضة ، ام الروم سابقاً ، من ظلم لعدم اهتمام امانة العاصمة بتسييد الطريق المؤدية لجبلنا ولحرماتنا من الماء والكهرباء ، وربما يعود ذلك لكوننا نعتبر هذا الجبل كأنه يختلف عن احياء العاصمة بل انه حي لا تقع عليه عين السواح فلا تخاف الا بالماكين الظاهرة وتطبق مثل القاتل « ما لا تراه العين لا بأس ان انكره القواد » !

سيد ..

كان لأحد الحكام البارزين في العاصمة « مصلحة خاصة » في هذا الجبل فوسط الامانة بلفت انتباهها ولفظ عليها ، وكان اثر ذلك بان وكيل الامانة شرف الجبل بزيارته ووجد مكانه الوعر الطيب ومن ذلك التاريخ والاماني تتراعى على رؤوس السكان المتألمين الجبل العليم ولكن لسوء الحظ ان ذلك الحاكم انتهت مصلحته كما انتهت مساعده وخدمته فلما ان الاماني قد خدمت من اسبابها عداوة راعية فقتلته وقطعها كل السكان فدعنا الاولى الى المجلس النيابي والاخرى الى امانة العاصمة وراحنا الامانة بعد حين فقلنا انه تقرر تزويد الجبل بالماء من قريب ، فحصدنا الله ولكن لاقت الشديدة لم نر شيئاً لما كنا نريه اي بعد مرور ثمانية اشهر تقريباً .

اروج ان تتسخر في الامر وان تنشروا صرختنا هذه واسترحامنا ، لعلنا نصل الى آذان المسؤولين فتجعلهم يسمعون اناث الامهات والاطفال وهم يذوبون عطشاً وبالنسبة تقدم شكرنا لاصحاب شركة المطاحن الماشية الذين لا يزالون بدمود الماء بدون مقابل لمعوم سكان الجبل ، ولولاهم لكانت حياة المارة تعالو فن صفحة السجن والله يستريحون حفظ !

« يؤلنا جداً ان تكون حالة وجبل الحريضة هذه الصورة ، وانما تقدرنا لاهمال امانة العاصمة ، الا اننا نضع حوزتنا الى اصوات العطش ونطالب بالماء .

والله فقط ، كما اننا نرجو ان يعنى بأمر هذا الجبل ، وان يعم عليه النور كغيره من الاحياء الاخرى ، حيث لا يمكن التمييز بين احياء العاصمة

فهل تحقق امانة العاصمة هذه الامال والرجاءات .

وجاءني الرسالة التالية من السيد دابو هاني ، من القدس يقول فيها سيدي محرو الحوادث

ان من سوء حظي ان ردت بالطريق الجديدة واعني بها طريق العارضة العتيقة التي ارسمها النقاد وتارات ما اثار من المس في الطريق جسر مهدوم يجري تحته سيل يشكل اسفل الجسر بركة اشبه بالسدوق وكان معي حالتي في سيارتي وفي اطفال ونساء فلما حدث عن ذلك الجسر

يا اخي النازح

يا اخي النازح والكون كبير وفسيح يا اخي ليس سوى الاوطان للبعد مروح ان غشت في الوطن الحر ويحرك الضرب سوف تبقى روحك الحرة تدور وتروح

الشرط الحاضر تدورنا اليها وتروح والندى تجس علىنا وتناوتنا الفروح وحيوت الرعي قد جفت ورواها التروح والانشاد جواها الصمت والصمت قبيح يا اخي الحقل يناديك وتندرك المروج جنح البياض والياضي من الحق جنوح انما الجبل اذا ما كسر الدمع والجروح واذا ما كسر الداعي الى الموت طروح

يا اخي ليس سوى ارضك فيها لتروح كل شبر في ظننك ينادي ويصبح ابن شبي ايسن شب صادق العزم حريص « غرة » « هارون هاشم رشيد »

الحوادث

الاستاذ البير ادب

١١٨٨ صفحة من القطع الصغير - دار المعارف - مصر

من

الاستاذ البير ادب

١١٨٨ صفحة من القطع الصغير - دار المعارف - مصر

أصبحت القصة كلها لادب الشهيرة والصورة العارية .

والبير ادب شاعر ومزي ، يطل من حين الى آخر على قراء « الادب » بقطعة قصيرة من شعره الرزمي ، وقد تنضج القراء منهاها حيناً ، وقد ينم احساناً ، وعاملاً اليوم يجمع قضاياه في هذا الكتاب الصغير ، ويقدمه الى القراء .

هؤلاء الشعراء الذين همسوت في النفس يومز من الموسيقى الطوية الجمحة وخطوط ملونة من رسوم جلالهم ، اني احبهم ، واصبح جميعي الى الجانم التي تتراود على السمع من بعد بعيد ، كالاصداق المتروكة في قرارة حلم جميل ، ولكنني اضفي ولة الحان اجبت عنها واجسد وجلي في المسير ، فلا تروا الا الحان الا ابتداء ، وفي ابتداء افراد جميل ، وكما حيتني وحلت ، رأيت وجلي لا تزالان تتفرات حمي الطريق بشروء دؤوب .

لكم اني لو استطعت ان اصل الى ما وراء مدى النغم الماس ، الى الحس الواعي للمرك لدى الايقاع ... ولكن هل سيطيق هذه الاغان جملها كاملاً حيناً اصل الى القرارة التي تصدر عنها اوهل اهل احسن هناك والفرح والصفاء والفرقة تبثها هذه الرموز المظففة المتفرقة بالأحان والالوان ؟

هذه مجموعة غنائية البير طالعني بغلافها الصغير الجليل ، وحيث اقلب الصفحات العتيقة ، تشع بعني وصومها الملونة وسطورها الغلائل المنقطة بنقطة وذوق ، كباقيات الوده على موائد الروايم ، وحين اجول بين السطور مطالعاً احس بدفقة ناعمة ، وهمس ، ورفيق ، ولكنه شعوراً يصل الى القلب من طريق السبع لا البصر ، فالالفاظ الملقاة ، كلها برام اول الربيع ، وحيي ولكنها لا تبوح بالواحدة يتألف لمن جبل ، وجزء من لوحة . وكل جارة تؤلف لنا وعشقة ورفقة ، ومن مجموع العبارات في القصيدة الواحدة تتألف ملحة تخرجنا من النشوات ، البقية

اخبر الطلاب

انت حر .. !!

تلقت خلال الاسابيع الماضية عدة رسائل شكر من مختلف الطلاب على الزاوية الجديدة التي ابرزتها « الحوادث » لهم . ونحن اذ نشكركم على تلك الرسائل نرجو تخلصين ان تمكن من خدمتهم على الوجه الاكمل ، وانني اوجب في ان الفت نظر الطلاب الكرام الى ضرورة « التوقيع » بالاسم المربع في كل ما يكتبون ، وفي حالة الرغبة في عدم ذكر الاسم . نرجو لفت نظر محرو « صوت الطلبة » الى ذلك ، حيث يبقى الاسم سرّاً لديه .

جاءني الكلمة التالية من الانسة سعاد الطالبة بكية بشر زيت . ودأ على كلمة السيد فاروق ماجد عبد المادي الطالب بالكلية الايامية في القدس والتي نشرت في العدد الماضي .

لقد سمعت صوتك يا اخي .. ولو لم تجر به ... وحمل الي اللبليل القريد حلقى اناك وتزجيم لي محرق مشاعر ك ..

ودكرتني تلك النسمه .. التي لفتت وجهك كما يقول .. بالفوس المبكوة والافكار الخنقة .. ذكرتي بالموهوب الخنقة ولما تطلعت .. ففرحت اذ سمعت في صوتك لحناً ثائراً يدعوها النهوض .. فرحت .. وعدت الى نفسي كما اعتدت ان تقول - لاجد العقل حبيس الجسم -

فأما كما ذكرت - ولكنني وجدت التفكير ينعم بحرية متناهية .. لا قيود ولا سلاسل واذا العقل السليم يسير التفكير الوجهة الصحيحة - وجدت الفكر حراً - فامنت انني حر .. أنتت ان استميتوا الجسم لا يعني استعباداً .. وان كبت الانفاس لا يسي احداً .. أنتت بان الحرية في الفكر - في العقل .. في النفس ..

وجئت عنك يا اخي لاحذرك .. بجنت تلك الاكل نفسي فيك .. ولكن يظهر ان نسم الليل تقذف بك الى فراشك التحرير .. لا لي القول والفسطة ..

لقد قالت الجداول انك حر انت خرجت في تفكيرك من اطار المادة وكرمت جهودك لحدة المبدأ وروفت انتم الصباغ انك حر غلقتك عاطفة الاخلاص لذلك المبدأ السامي الذي تؤمن به . واجابت النلة انك حر ان حرية تفكك من قيود الاحكام وروفا الحرافات واتمت بالعمل .. وبان لانجاح الاعمالين ا ثم يحين بك الشوق الى الفردوس المفقود .. الوطن الحبيب .. انها تكبة طارة ولا شك . وحدثت وقتي لاند زائل مر بامتك كأميرت وقر الاعداء بغيرها من الامم .. والامة الحية هي التي تشد من الحرية حافظاً الفخر .. وتخلق من النكبة تترد للكرامة المهدورة .. وتعاد اطروق المرومة .. وهكذا نحن يا اخي . مرت بنا النكبة .. وما نزال نلغي لشد الولايات من جرائها .. ومع ذلك لم نحرك ساكناً للاستعداد للعودة الثانية ولم تد اية يدرة تدل على اننا خلقنا من النكبة عكا نشهد عليه همنا المتواخية ولكن صوتك يا اخي اعاد الى نفسي شيء من الطمأنينة وبمت في جوارحي شيء من الامال .. فامنت باننا ان آمننا بانفسنا من رواتنا من قيود الرجعية والجور .. وخلصنا من سلاسل التشاؤم والجور فانا بالعين ما نأمل .. ومستودعنا نقف بالامس !

وهذا ليس بكتير على الشباب اختك سعاد - كية بشر زيت

السينما

نشرة شهرية مجانية

صدر

من دار المطبعة الوطنية

تطلب مجاناً من دور السينما في القنطين

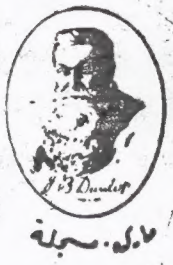
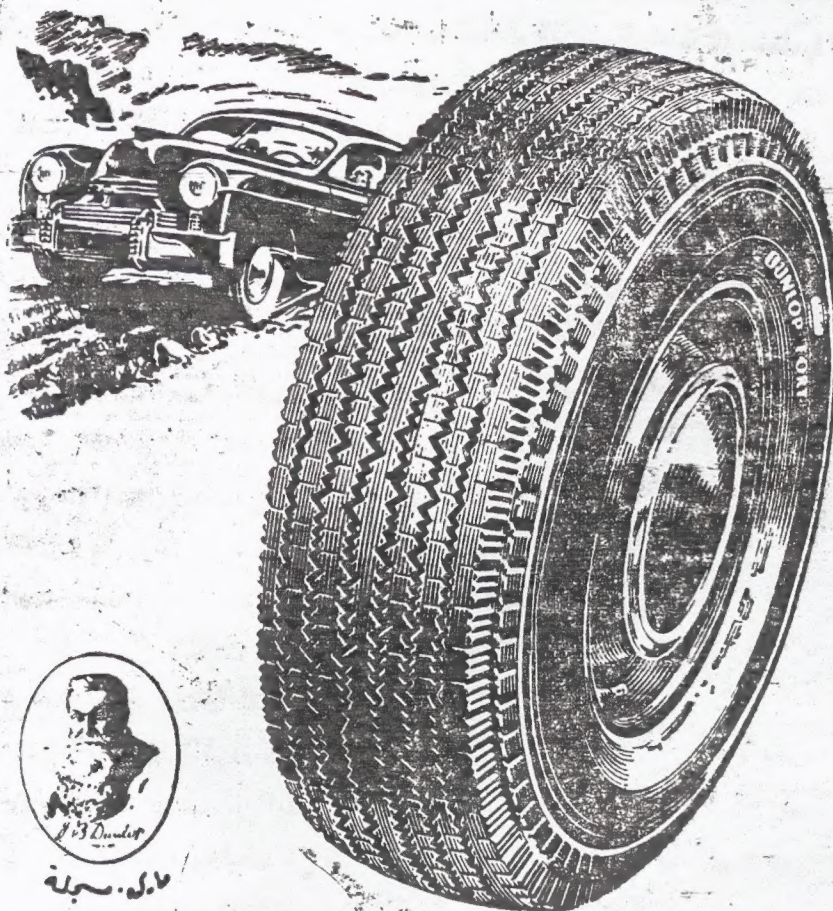
كل لفظة تؤلف ونة وتر ، وسكة من ظل ، ومن مجموع الالفاظ في العبارة الواحدة يتألف لمن جبل ، وجزء من لوحة . وكل جارة تؤلف لنا وعشقة ورفقة ، ومن مجموع العبارات في القصيدة الواحدة تتألف ملحة تخرجنا من النشوات ، البقية

وهذا ليس بكتير على الشباب اختك سعاد - كية بشر زيت

تطلب مجاناً من دور السينما في القنطين



## الكلمة النهائية عن الراحة في الطريق



**دنلوب**

إطارات فورت  
صنعت لتقوم بمهمتها

إطارات دنلوب جديدة  
يستحق

اطلبوا دنلوب المطاط يمتد بجماله

شركة دنلوب المطاط يمتد بجماله

49X/64

الوكيل والموزع العام وفاء الدجاني - عمان

### اعلان

يعلن مجلس إدارة شركة الكهرباء الاردنية المساهمة بعمان عن طرح (٥٨٣) سهما من اسهم الشركة للبيع بسعر السهم الواحد مائة دينار اردني لا غير على ان لا يزيد عدد الاسهم المكتسبة لكل طالب عن خمسة أسهم فقط. ويصح بيع هذه الاسهم لغير المساهمين الحاليين، وذلك تمسكاً للقاعدة . فعلى من يرغب الشراء مراجعة مكتب الشركة للاكتتاب ودفع القيمة . خلال شهرين ابتداء من ١٠-٥-١٩٥٢ مجلس الادارة

طبعت في المطبعة الوطنية - عمان

اطلبوا

## اطارات كودرتش الشهيرة

(المصنوعة في أميركا والمعروفة بجودتها ومثانة صنعها)

قيادة مريحة - تحملك أميالا أكثر

عمان  
طريق السلط

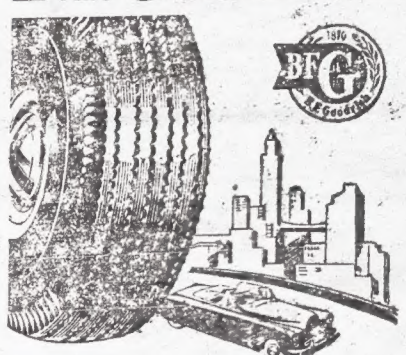
تلفون  
٩٣٨

ص.ب ٥٢٣

القدس

طريق باب الزاهرة

**B.F. Goodrich**



Get LONG MILEAGE  
plus ECONOMY in  
your automobile tires  
GET

**B. F. Goodrich Tires**

الوكلاء  
العموميون  
شركة  
شكري  
ديب  
واولاده  
المحدودة

### مكتبة الحوادث - بقية

وهذه ميزة الشعر الرمزي الجبل ،  
انه موسيقى ترحي ولا تبوح وتهمس في  
الفس من بعيد، من وراء ثياب ضبابي حلو  
انه رفرقة الصوت في النغم، ورفرفة  
اللون في الصورة ، هو نشوة في الحس ،  
وحيرة ذاهلة في الوعي .

ومن حين الى آخر يطل وجه من  
من خلف الضباب المسحور، فاذا ابتسأت  
تتفهم الطيب ، وترش الصفاء، وتتدفق  
بالرؤى الحلو .

من ذلك قصيدة ، حياتنا ، في مطلع  
الكتاب :

( حياتنا شباب وفكر اخضر -  
وعواطف من حل الربع - وفلوب من  
ندى الفجر - نجمها وتغسل بها ارض  
الازقة - او نروي بها رمال الصحراء  
هي ليلتها ثم ضحاها - واذا الزويرة  
تذهب بنا - فتأخذ معنا كل احلامنا  
وامانياتنا - ونحن على قدم الحلو او اقل  
- ما لانا نؤسس ونبنى ونقيم - فما اسفنا  
- الا نجعل ايماننا ابتسامة - ونقيم علينا  
ربا - يعرف كيف يجعلنا نبتسم - حتى  
لا نقفنا )

ومنها ايضا قصيدة « يمين » :

(اني كلمة ردهما العدى على اخفي -  
وغص بها فؤادي - حذرتني امي من  
كروياما - فمر كني الحياة بكروياتي -  
... - ماض كون في نفسي معنى الحيا  
... - ابي ... - ومن ترى يكون ؟  
... - لم يكن ابي يغري - انا الجهد التليد -  
نا انطلق الرجاء . )

ومنها « فلق » التي تصور فلق الفنان  
على فنه الذي يذب فيه حمرة وقلبه ،  
وخوفه من ان يكون مصيره ان الفوق  
النسيان ، وقصيدة « اشباح من الناس »  
التي تصور باشتزاز واحترار ( اولئك  
الذين لفظتهم الكرامات - ... - غود  
رجوعهم بالاحوال - ويتلون كالافهم -  
حتى تستقر جباههم على الاقدام - وشقاهم  
على النعال - فيستولون في قيليليا -  
ويجتون ) ، وما اكثر هؤلاء الناس في الحياة .

سيكونون قليلين اولئك الذين يتوافق  
نضبات قلوبهم مرامي العبارات في قصائد  
صاحب الادب ، ولكن الذين يسيرون  
داخليين وراء الاحزان العبدية الممس  
والخطوط التي لا يروح الا كوشرة النسيم  
سيكونون كثيرين ، وهم الذين تذوب  
قلوبهم امام لمسات الفن سواء كانت خطا  
في رسم او نغمة في وتر ، او حصة في لفظة .  
( عيسى النافوري )

### مرزوق

بقية النشور على الصفحة الرابعة  
سقف الكهف وجدرانها كلها مغطاة واحدة  
على ثمان فقتت عليه فوراً . نعم فقدنا حال  
الكهف ذو التراب اللين غير للناسك ...  
اذ من تقاليد مجارسي هذه الحفرة قولهم  
للكهف ضحية كل عام ... وكانت ضحيته  
في هذا العام الشاب الذي المجد الخلاق  
... نمان ...

لم تدر ف أم ثمان دمة واحدة قد  
جهدت غشاوة السمع الدائمة في عينيها ، أما  
الأب لتهدم قد تصمت للصية ظهره فزادته  
احديدا ، وأما الأطفال فقد تكبدوا في  
زاوية من زوايا الكوخ وعيونهم معلقة  
بابهم تنطق بالدهر والملاح ، وأما مرزوق  
فقط ربط خارج الكوخ وقد تدلت أذناه  
من بنائه ...



**GOODYEAR**  
More people, the world over, ride on  
Goodyear tires than on any other make.

### صناعة الوطن ...

تبني مجد الوطن ...

دخنوا سجاير

جولدا  
ستار  
فلسا ٧٠

سبورت  
فلسا ٥٠

السيد  
فلسا ٥٠

اكبريس  
فلسا ٤٥

انتاج شركة التبغ والسجاير الاردنية المساهمة

### شركة سينا القدس المحدودة

شركة مسجلة بموجب قانون الشركات لسنة ١٩٢٩ - ٣٩  
رأس المال للصرح به ٣٠٠.٠٠٠ دينار اردني

### إعلان طرح أسهم للبيع

يعلن مجلس إدارة شركة سينا القدس المحدودة عن طرح ٣٠.٠٠٠ سهم  
من أسهم الشركة لبيع بمبلغ دينار اردني واحد للسهم الواحد اعتباراً من  
تاريخ نشر هذا الاعلان ولمدة شهر واحد .

تقبل طلبات الاكتتاب في مكتب الشركة الكائن في عمارة هندية غرفة  
رقم ١٢ ، باب العامود ، القدس ، يومياً ما بين الساعة الثامنة صباحاً والواحدة بعد  
الظهر ومن الساعة الرابعة بعد الظهر الى السادسة مساء .

يدفع نصف قيمة الأسهم المكتسبة سلفاً عند تقديم الطلب والنصف الثاني  
على قسطين متساويين الأول في ١٥ آب ١٩٥٢ والثاني في ١٥ تشرين الثاني  
١٩٥٢ مجلس الادارة

## شهر زادني « تسل أيب » يحكي ايها الملك السعيد ...

« مهداة الى عزام باشا »

... قال شهر يار الملك في الليلة الحادية  
عشرة بعد المائة الثالثة ما أعجب ما سمعت منك  
يا شهر زادني عن أحلام القطة هذه فهل أنت  
متوكة للزواج يا صبري ... لقد أزعمت  
اليوم على إرسال طيبي ومنجمي اليك  
ولكنني خفت عليه من سحره يا ساهرة  
الاب والقوقول ، ولكن ما ثابتي عن ذلك  
حناً تلك الوقفة التي كانت تطل من عينيك  
وأنت تعصين علي هذا الحلم التريب بل هذه  
الرؤيا العجيبة فاصدقني القول هل فرغ معين  
قصصك أم تودين طلياً فتلحين اليه ، انك  
يا من قلبت حياتي وغيرت من طيبي لو طلبت  
ملكياً جميعاً لو هبته لك عن طيبة خاطر  
فانت النور الذي اضاء بصري وقد جمدت  
الله على ان ما رأيت لا يبدو هاجساً أو كاساً  
لك ، اجبي يا معبودتي وسأولائي وبهجتي دنياي  
فاجبت شهر زادني والكلمات تسلسل من  
شفقتها والليل داج والزهة تهمر الكون  
وللوسيقى الخفية تنزهها الجوارى تملأ الجو  
وتسود وتلون كأفكار شهر زادني الفاحة  
وقصصها الساحرة

اعلم ايها الملك السعيد ان طلي ومناي  
لك لا منك واني اطلب من الله تعالى  
قدرته ان يهبك الصحة والعزة والمجد  
والسعادة جميعاً فأنت ملكي وزوجي وجيبي  
ومناي ووالله اظن انك انتهيت غايياً واماني  
جميعاً فلست إلا جارتك التي وهبتها الحياة  
واسنبت عليها النعم والراحة والامان واني  
لسعيدة ما دمت متمتعاً برضاها ولكن هذه  
الرؤيا لا تفتأ تعاودني وهي تعاودني دوماً  
في القطة لا في المنام ومن هنا بلبلت خاطري  
واخشى ما أخشاه ان يأتي يوم يرى فيه

احفادنا في طوايا المستقبل ما اراه في تلك  
القبوة التي تلح علي ولا تنصاً من قصصها  
عليك فهي تطرد من ذا كرتي جميع القصص  
لاني اراها وليست كقصص التي اقبلها اليك  
وقد رأيت اليوم بلداً على شواطئ ملكك  
السعيد مدينة تشبه تلك المدينة التي قصصت  
عليك نبأها في المربع الأخير من الليلة  
للأضواء ولكنها اصغر وسكانها خليط من  
شعوب الارض جميعاً فيهم الهندي والعربي  
وللكوفي والرومي ولعل اغربهم جماعة

من الروم يلبسون على رؤوسهم عمامات  
واعرض من عمامت جندك يكسوها القرو  
واغرب من هذا انهم عفوا عن سوء الفهم  
فطالت وقصوا شعورهم فبدو كالقرو والهندية  
في حداثتي قصركم السعيد ويبدو لي انهم  
جميعاً شبه له دين واحول لكنهم يختلفون  
فما عدا ذلك فهم يشككون بكل لغات  
الأرض وقد حشروا حشراً في شقة ضيقة  
تحم عليهم الحيرة والتوجس فهم ابدعوا  
تطلع واذهان تستطلع يشدون احزمتهم  
لفرط جوعهم ولهفتهم بلبس الرجال منهم  
البسة متشابهة غاية في الابدال فسروا بلهم  
قصيره وارادتهم كذلك اما بناتهم فلبعض  
منهن يرتدين سراويل اقصر من سراويل  
الرجال ، اما الجند فكل مكان رجلاً  
عن الكلام للباح . « موسى العيسى »



الموزعون: شركة سعد ابو جابر واولاده المحدود  
ص ٣١٢ - تلفون ٣١٢ - عمان  
اطلبوه من القالة المركزية بعمان وجميع القالات